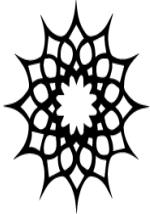


انجمن زبان‌شناسی ایران، حلقه‌نشان‌شناسی تهران، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، پایگاه استنادی علوم جهان اسلام (ISC) و «نشر نویسه پاریسی» برگزار می‌کنند:

## همایش بین‌المللی نشان‌شناسی مسایل و کنش‌های اجتماعی ۷ و ۸ اسفند ۱۳۹۷

دبیر علمی: دکتر حمیدرضا شعیری  
دبیر اجرایی: دکتر فاطمه عظیمی فرد



پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات اجتماعی



نشر نویسه پاریسی  
Neveeseh Parsi Publishing



انجمن زبان‌شناسی ایران



شورای اجرایی: زهرا ابراهیم بانکی، سهیلا ایزدی، محمدحسن ترابی، غزاله خلجی، مریم رمضانخانی، سلیمه زمانی، زهرا سعادت نژاد، ساناز عسگری، ریحانه منظوری، مهسا فتحعلی، بیتا قوچانی، مریم محمدی، طاهره همتی

برنامه سخنرانی‌های همایش بین‌المللی نشان‌شناسی مسایل و کنش‌های اجتماعی، روز اول ۷ اسفند			
۸:۳۰-۹	پذیرش		
۹:۳۰-۹	افتتاحیه و خیرمقدم حمیدرضا شعیری، دبیر علمی همایش حسینعلی قبادی، ریاست محترم پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی بلقیس روشن، رئیس محترم انجمن زبان‌شناسی ایران		
ریاست نشست اول: مرتضی بابک معین، سالن حکمت، روز اول ۷ اسفند			
ساعت	دانشگاه	سخنران	موضوع
۱۰:۳۰-۹:۳۰	مرکز تحقیقات ملی فرانسه (CNRS)	اریک لاندوفسکی	نشانه-معناشناسی کنش و تعاملات اجتماعی
استراحت و پذیرایی و نمایش پوسترها			
ریاست نشست اول در سالن حکمت: آزیتا افراشی، روز اول ۷ اسفند			
ساعت	دانشگاه	سخنران	موضوع
۱۱-۱۱:۲۰	دانشگاه شهید بهشتی	مرتضی بابک معین	سبک زندگی و نظام سلیقه از منظر اریک لاندوفسکی
۱۱:۴۰-۱۲	دانشگاه آزاد اسلامی (تهران مرکز)، دانشگاه علم و	مرتضی بابک معین، شیما گلچین	خوانش تحولات پوشش ایرانیان با رویکرد نشان‌شناسی اجتماعی (نمونه موردی: نیمه دوم دوره قاجار و پهلوی اول)

	فرهنگ		
۱۱:۲۰ - ۱۱:۴۰	دانشگاه آزاد اسلامی (تهران غرب)، انجمن پرنده درخت کوچک	زهرا جوهرچی رقیه امام	مهاجرت و تغییر پوشش افغان‌های مقیم ایران
۱۲-۱۲:۲۰	دانشگاه علامه طباطبایی	لیلا شریفی	مد یعنی متن، نگاهی نشانه‌شناسانه به طراحی لباس

ریاست نشست اول در سالن اندیشه: لیلا صادقی، روز اول ۷ اسفند

۱۱-۱۱:۲۰	دانشگاه شهید بهشتی	مرضیه اطهاری نیک	بررسی نشانه-معناشناختی تبلیغات بانکها در ایران؛ اعتماد، باور، ارزش
۱۱:۲۰ - ۱۱:۴۰	دانشگاه آزاد اسلامی سیرجان	فاطمه سیدابراهیمی	گفتمان‌سازی نشانه-اجتماعی تبلیغات: از شی‌بودگی تا زیست سپهری
۱۱:۴۰ - ۱۲	دانشگاه آزاد اسلامی (علوم و تحقیقات)	فرزانه بازاریار	روایتی نشانه‌شناختی از سبک زندگی مردان در آگهی تبلیغاتی
۱۲-۱۲:۲۰	دانشگاه آزاد اسلامی (علوم و تحقیقات)، دانشگاه آزاد اسلامی (تاکستان)	بهاره هادی‌لو زهره صفوی زاده سهی	تحلیل رابطه خود و دیگری در فیلم «گذشته» اصغر فرهادی: رویکرد نشانه‌شناسی فرهنگی

ناهار و نماز ۱۲:۲۰-۱۴

ریاست نشست دوم در سالن حکمت: دکتر مرضیه اطهاری نیک، روز اول ۷ اسفند

ساعت	دانشگاه	سخنران	موضوع
۱۴-۱۴:۲۰	دانشگاه تهران	لیلا صادقی	تأثیر شهر و معماری در شکل‌گیری رمان معاصر ایران
۱۴:۲۰ - ۱۴:۴۰	دانشگاه فردوسی مشهد مجمع تشخیص مصلحت نظام دانشگاه هنر اصفهان	ریحانه علائی مجید علائی مصطفی جواهری تقدس	شناسایی نشانه‌های شاخص شهری و سنجش کیفیت فرم کالبدی آنان بر نقشه‌های شناختی شهروندان
۱۴:۴۰-۱۵	دانشگاه شهید بهشتی دانشگاه شهید بهشتی	زینب گلستانی درو نسرین‌دخت خطاط	زایش تصاویر و نشانه‌ها شهری در بطن روایت زنانه
۱۵-۱۵:۲۰	دانشگاه علامه طباطبایی دانشگاه	اسماعیل عالی‌زاد	نشانه‌شناسی نابرابری‌های اجتماعی در فضای حمل و نقل شهری (مطالعه موردی خط یک مترو تهران)

	الزهرا (س)	پگاه تشکری	
۱۵:۲۰ - ۱۵:۴۰	دانشگاه آزاد اسلامی علوم تحقیقات تهران	شباهنگ سهرابی نژاد	تحلیل دو برج نمادین تهران در فضای شهری با رویکرد نشانه-معناشناختی
ریاست نشست دوم در سالن اندیشه: ابراهیم کنعانی، روز اول ۷ اسفند			
۱۴:۲۰-۱۴	دانشگاه شهید بهشتی دانشگاه شهید بهشتی	فرزانه کریمیان شکیبا ذاکر حسینی	تحلیل نشانه-جامعه‌شناختی آداب اجتماعی و مذهبی در رمان بلند خانواده تیبو
۱۴:۲۰ - ۱۴:۴۰	دانشگاه شهید بهشتی	الهام حبیبی	نشانه‌شناسی تعاملات فرهنگی
۱۴:۴۰-۱۵	دانشگاه شیراز دانشگاه شیراز	داود خزایی عادل خلیفی	داستان تصمیم کبری از تغییر تا حذف
۱۵-۱۵:۲۰	دانشگاه آزاد اسلامی علوم تحقیقات تهران دانشگاه آزاد اسلامی علوم تحقیقات تهران	وهاب کریمی مهدی قربانیان قهرودی	بررسی نشانه-معناشناختی بازنمود گفتمان قوم‌مداری در اسکناس؛ مطالعه موردی: اسکناس‌های جمهوری اسلامی ایران
۱۵:۴۰ - ۱۵:۲۰	دانشگاه آزاد اسلامی تهران جنوب	فاطمه کواشی	بررسی تأثیر کنش احتکار بر تغییر هویت اجتماعی افراد: خروج «خود» از درون‌گروه و تبدیل شدن به «غیر» از منظر مطالعات فرهنگی
استراحت و پذیرایی ۱۶-۱۵:۴۰			
ریاست نشست سوم در سالن حکمت: فاطمه سیدابراهیمی، روز اول ۷ اسفند			
ساعت	دانشگاه	سخنران	موضوع
۱۶-۱۶:۲۰	دانشگاه پیام نور	علی کریمی فیروزجاهی	تحلیل نشانه‌بوم‌زیست گفتمانی و رابطه طبیعت و فرهنگ در داستان «مینا و پلنگ»
۱۶:۲۰ - ۱۶:۴۰	دانشگاه کوثر بجنورد	ابراهیم کنعانی	نشانه-معناشناسی ابژه در خانه‌روشان گلشیری
۱۶:۴۰-۱۷	دانشگاه شیراز	فرزاد کریمی	نشانه-معناشناسی اجتماعی در روایت‌های شعر نو ایران
۱۷-۱۷:۲۰	دانشگاه آزاد اسلامی (تهران)	ملیحه انوشه	نشانه‌شناسی احترام در

	زهره ابوالحسنی (شمال) سازمان سمت	داستان زال و مهراب شاهنامه فردوسی
۱۷:۲۰ - ۱۷:۴۰	دانشگاه شیراز دانشگاه شیراز	آزاده خلیفی عادله خلیفی
		به سخره گرفتن مرگ، به سخره گرفتن زندگی؛ بازنمایی آسیب‌های اجتماعی جنگ در رمان «عقرب روی پله‌های راه آهن اندیمشک» ریاست نشست سوم در سالن اندیشه: رضا رضایی، روز اول ۷ اسفند
۱۶-۱۶:۲۰	پژوهشگاه حوزه و فرهنگ دانشگاه الزهرا (س)	ادریس راموز محسن بدره
۱۶:۲۰ - ۱۶:۴۰	دانشگاه تربیت مدرس دانشگاه آزاد اسلامی تهران مرکزی	حمیدرضا شعیری احسان وحیدطاری
۱۶:۴۰-۱۷	دانشگاه آزاد اسلامی	بنیامین انصاری نسب
۱۷-۱۷:۲۰	دانشگاه شهید بهشتی	سارا جوانمردی
۱۷:۲۰ - ۱۷:۴۰	فرهنگ و هنر	مرضیه نامورمطلق
		نشانه‌شناسی گفتمان فرهنگی پوشاک سنتی هرمزگان فزون‌سازی و کلاژ در پوشش زنان ایرانی نقش کیچ در همگرایی پوششی

برنامه سخنرانی‌های روز دوم، ۸ اسفند

برنامه سخنرانی‌های همایش بین‌المللی نشانه‌شناسی مسایل و کنش‌های اجتماعی، روز دوم ۸ اسفند			
ریاست نشست اول: بهمن نامور مطلق، سالن حکمت، روز دوم ۸ اسفند			
ساعت	دانشگاه	سخنران	موضوع
۹:۲۰-۹	دانشگاه هنر تهران	کامران پاکنژاد راسخی	کلیشه‌های جنسیتی، نشانه‌شناسی، مدیریت بدن، ابژه جنسی؛ دیالکتیک درونی/برونی هویت و تحلیل نشانه‌شناختی آن در چارچوب نظام‌های معنایی اریک لاندوفسکی
۹:۲۰ - ۹:۴۰	دانشگاه تبریز	وحید نژادمحمد	سیری از «پدیدارشناسی» تا نشانه-معناشناسی «شناختی»؛ نگاهی پدیداری- شناختی به متن لویی-فردینان سِلین
۹:۴۰-۱۰	دانشگاه یاسوج	رضا رضایی	بازنمایی سطوح تحلیل و ارائه الگوهای نشانه - معنایی و گفتمانی دخیل در تحلیل هویت روایی
۱۰-۱۰:۲۰	دانشگاه رویال هالووی لندن	محمد نصرآوی	روتوپیا؛ فضایی نشانگی برای بازآفرینی هویت اجتماعی؛ «هیئت» به‌مثابه یک هتروتوپیا
۱۰:۲۰ - ۱۰:۴۰	دانشگاه شهید بهشتی	علی عباسی	نشانه-معناشناسی مد لباس در ایران
ریاست نشست اول در سالن اندیشه: صادق رشیدی، روز دوم ۸ اسفند			
۹-۹:۲۰	دانشگاه خوارزمی	افسانه کامران	نشانه‌شناسی فرهنگی تصویر مهاجرت در آثار عکاسان ایرانی «مطالعه موردی مجموعه عکس‌های پنج عکاس ایرانی»
۹:۲۰ - ۹:۴۰	دانشگاه مازندران  دانشگاه مازندران	مژده شرفخواه فتانه محمودی	کارکرد اجتماعی عکس‌های دوره قاجار بر روابط قدرت با رویکرد نشانه‌شناسی اجتماعی کرس و ون لیوون
۹:۴۰-۱۰	دانشگاه هنر پردیس فارابی	منیره السادات نقوی	نشانه‌شناسی چنگش اشیا و

			تولید گفتمان بصری
۱۰:۲۰-۱۰:۱۰	دانشگاه آزاد اسلامی (واحد قدس) دانشگاه آزاد اسلامی (واحد علوم و تحقیقات)	مسعود مجاوری آگاه مریم مهرورز	مطالعه نشانه-معناشناختی بُعد «شناختی» در فرایند گفتمانی در کتاب‌های تصویری؛ مجموعه داستان‌های شاهنامه
۱۰:۲۰ - ۱۰:۴۰	کارشناس ارشد گرافیک	شادی تاکی	نشانه‌شناسی هویت ملی در طراحی جلد کتاب؛ توجه به نقش‌مایه‌های هنر دوران قاجار در نمونه‌هایی از جلد کتاب-های دهه ۸۰ و ۹۰ خورشیدی، به عنوان نشانه‌های گفتمان هویت ملی

پذیرایی و نمایش پوسترها ۱۱-۱۰:۴۰

ریاست نشست دوم در سالن حکمت: وحید نژادمحمد، روز دوم ۸ اسفند

۱۱:۲۰-۱۱:۱۱	پژوهش هنر	صادق رشیدی	بررسی کارکرد ایدئولوژیک نشانه-شناسی در تطبیق با رویکرد تحلیل انتقادی گفتمان؛ خوانش اجتماعی و فرهنگی گفتمان هنر
۱۱:۴۰-۱۱:۲۰	دانشگاه رازی کرمانشاه	عامر قیطوری	هرمنوتیک، نشانه‌شناسی، و تعبیر متون مقدس
۱۱:۴۰-۱۲	دانشگاه شهید بهشتی	پریسا آقابابایی	نشانه‌شناسی اجتماعی مسئله سانسور در فیلم ایرانی «عصبانی نیستم!» با تکیه بر نشانه‌شناسی پیش‌متنی ژنت
۱۲:۲۰-۱۲:۱۲	دانشگاه آزاد واحد علوم و تحقیقات	محمد هاشمی	هاجرت در فیلم «روکو و برادرانش»، اثر لوکینو ویسکونتی بر اساس نشانه-شناسی پسا ساخت گرای دریدا درباره مهاجرت و رویکرد معاصر به هویت

۱۲:۲۰-۱۲:۴۰	دانشگاه علامه طباطبایی دانشگاه علامه طباطبایی	سیدرضا نقیبالسادات فائزه کریمی مهر	نشانه‌شناسی آخرالزمان در سینمای غرب با تأکید بر تولیدات سینمایی هالیوود
ریاست نشست دوم در سالن اندیشه: علی احمدی، روز دوم ۸ اسفند			
۱۱-۱۱:۲۰	دانشگاه شهید بهشتی	بهمن نامور مطلق	بیان طنزآمیز در تبیین قتل خاشقچی
۱۱:۲۰-۱۱:۴۰	دانشگاه صداوسیما دانشگاه صداوسیما	سید بشیر حسینی محمد گاپله	مدیریت تصویر نامزدهای دوازدهمین دوره انتخابات ریاست- جمهوری ایران در مستندهای تبلیغاتی‌شان (سال ۱۳۹۶)
۱۱:۴۰-۱۲	دانشگاه علامه طباطبایی دانشگاه الزهرا (س)	وحید شالچی پگاه تشکری	تضادهای محوری در برساخت زنانگی؛ اینستاگرام و چالش‌های هویت زنانه
۱۲-۱۲:۲۰	دانشگاه علامه طباطبایی	سید محمد حسین میرهاشمی	تحلیل نشانه- شناختی تصویر دیوارنگاره سفارت سابق ایالات متحده آمریکا در تهران در اخبار رسانه‌های بین‌المللی
۱۲:۲۰-۱۲:۴۰	دانشگاه علامه طباطبایی	فاطمه عظیمی فرد	نشانه‌شناسی خبر خوب در رسانه ملی؛ مطالعه موردی: بخش خبری رادیویی قاصدک
ناهار و نماز ۱۴-۱۲:۴۰			
ریاست نشست سوم در سالن حکمت: فرزاد کریمی، روز دوم ۸ اسفند			
۱۴-۱۴:۲۰	پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی	احمد پاکتچی	کارکرد ریزسامانه‌های قومی و صنفی به- مثابه فزاینده قدرت ملی با رویکرد نشانه‌شناسی فرهنگی

۱۴:۲۰-۱۴:۴۰	دانشگاه جیرفت	محسن اکبری زاده	نشانه‌شناسی هویت شاعر در شعر مدحی
۱۴:۴۰-۱۵	دانشگاه شهید بهشتی	مریم ایمانیان	ظاهر و هویت، رویکردی معناشناسانه به انتخاب پوشش به‌عنوان ابزاری برای ابراز هویت در جوانان
۱۵-۱۵:۲۰	دکتری زبان و ادبیات فارسی	سارا برامکی	نشانه‌شناسی چالش‌های هویتی نوجوان بر اثر تقابل گفتمان‌های خانواده و مدرسه در داستان‌های هوشنگ مرادی کرمانی

ریاست نشست سوم در سالن اندیشه: افسانه کامران، روزدوم ۸ اسفند

۱۴-۱۴:۲۰	دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران مرکزی	رامتین شهبازی	سازوکار «بازی زبانی» ویتگنشتاین به- مثابه نقد اجتماعی قدرت در نمایش آئینی - سنتی سیاه بازی
۱۴:۲۰-۱۴:۴۰	دانشگاه آزاد اسلامی(علوم و تحقیقات)	سپیده نورایی	جایگاه نشانه معناشناختی دو شخصیت عروسی مبارک و کاراگز در بستر تعاملات اجتماعی-فرهنگی
۱۴:۴۰-۱۵	دانشگاه شهید بهشتی دانشگاه شهید بهشتی	بهمن نامور مطلق سروین رحیمیان	تراارزشگذاری و نشانه‌شناسی اجتماعی با تکیه بر تأثیر می‌سی‌سی- پی نشسته می‌میرد
۱۵-۱۵:۲۰	دانشگاه تهران	مجید رحیمی جعفری	بررسی روابط بیناجسمی در مجموعه نمایش‌های مُد از توم براون

اختتامیه: جشن پانزده سالگی حلقه نشانه‌شناسی تهران ۱۶-۱۷



## پوسترها

موضوع	نویسنده	دانشگاه
شبکه‌های اجتماعی و سبک زندگی تجمل‌گرایانه؛ تحلیل نشانه‌شناختی اینستاگرام	علی احمدی محسن عسکرزاده	دانشگاه علامه طباطبایی دانشگاه علامه طباطبایی
فضاهای موزه‌ای، سوژه مشتت و دگرجاهای مهاجرت؛ خوانشی بر ادبیات داستانی دیاسپورا در تطبیق با الگوی نشانه‌شناختی لاندوفسکی	فرزانه دوستی	دانشگاه آزاد اسلامی (تهران مرکز)
نشانه‌شناسی مرگ خودخواسته، واکاوی بیان استعاره‌ای در فیلمهای سینمایی اتانازی و توجک را نمی‌شناسی	محدثه زاهد صمیمی	دانشگاه علامه طباطبایی
بررسی معنا و نقش نشانه‌ای عناصر بافت تاریخی شهرهای ایران با رویکرد نشانه‌شناسی	آویده کامرانی	دانشگاه علم و صنعت ایران
مانتوهای جلو باز نشانه مد یا نشانه فقر اقتصادی	ماندانا یعقوبی بشلی گلنوش شیرچی	مازندران